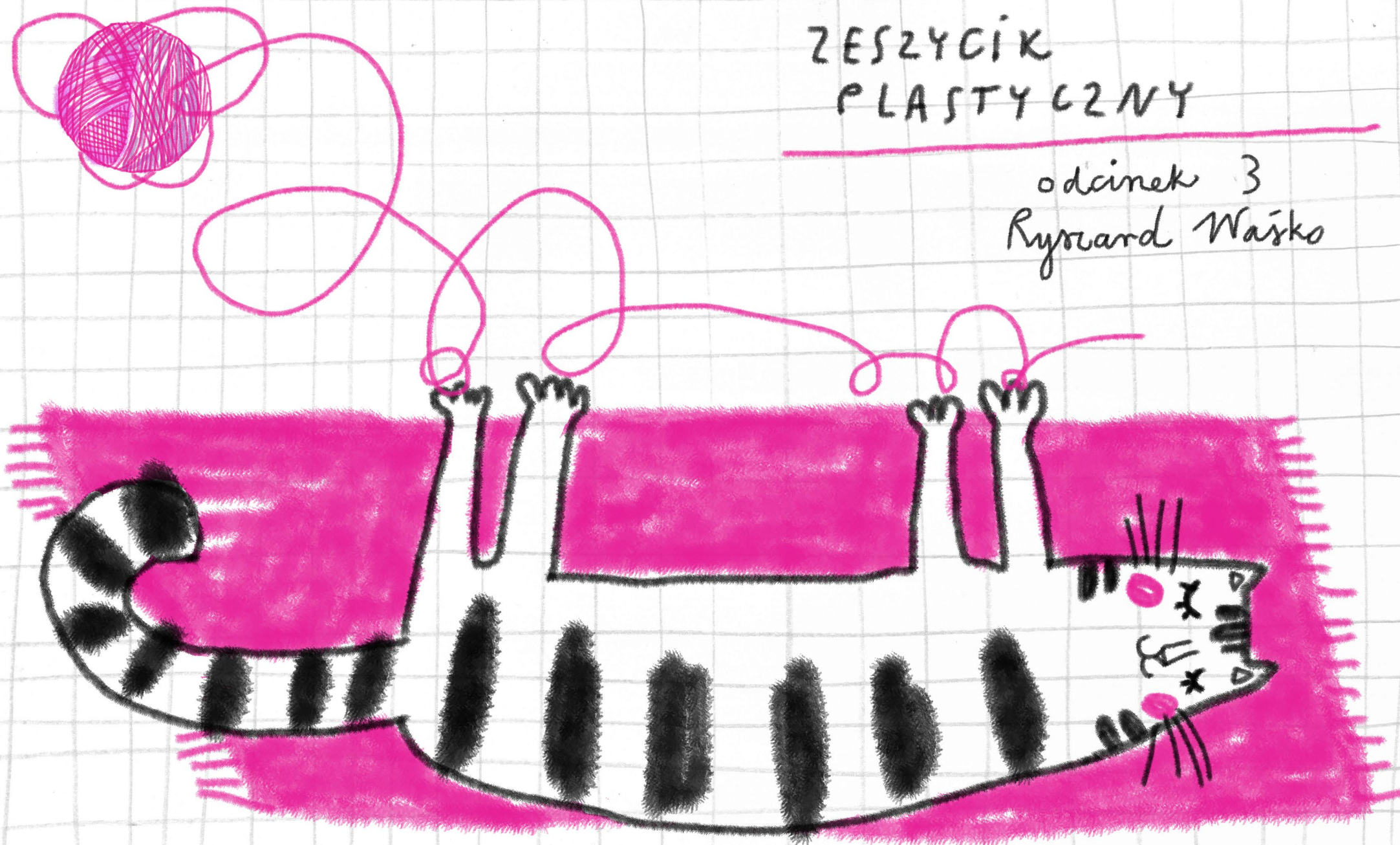


ZESZYCIK PLASTYCZNY

odcinek 3
Ryszard Waśko



z z z z z z z z

Choć słowo "elektrownia" każdemu kojarzy się z prądem to musisz wiedzieć, że jest na świecie elektrownia, w której zamiast energii wytwarza się emocje! Emocje to inaczej silne uczucia, które odbieramy każdego dnia. Niektóre z nich mogą być wywołane przez obejrany film, wysłuchaną piosenkę lub zauważony obraz. I właśnie tego rodzaju wrażenia powstają w naszej Elektrowni. Dzieje się tak dzięki artystom, których możemy nazwać "konstruktorami emocji". Kimś takim jest Ryszard Waśko. Oglądając jego prace, przenosimy się w świat pikseli, figur geometrycznych, rozmytych kształtów i nasyconych kolorów. W swoich obrazach jest wspaniałym odkrywcą i reporterem wydarzeń, do których nas zaprasza.

SZTUKA JEST JAK MAGIA, JEŚLI
CHCESZ ZGŁĘBIĆ JEJ TAJNIKI
WYKONAJ PLASTYCZNE ZABAWY,
KTÓRE UCHYLĄ PRZED TOBĄ
INTERESUJĄCY ŚWIAT
RYSZARDA WAŚKO!



na rozgromkę... ZAPROJEKTUJ
SZLACZEK

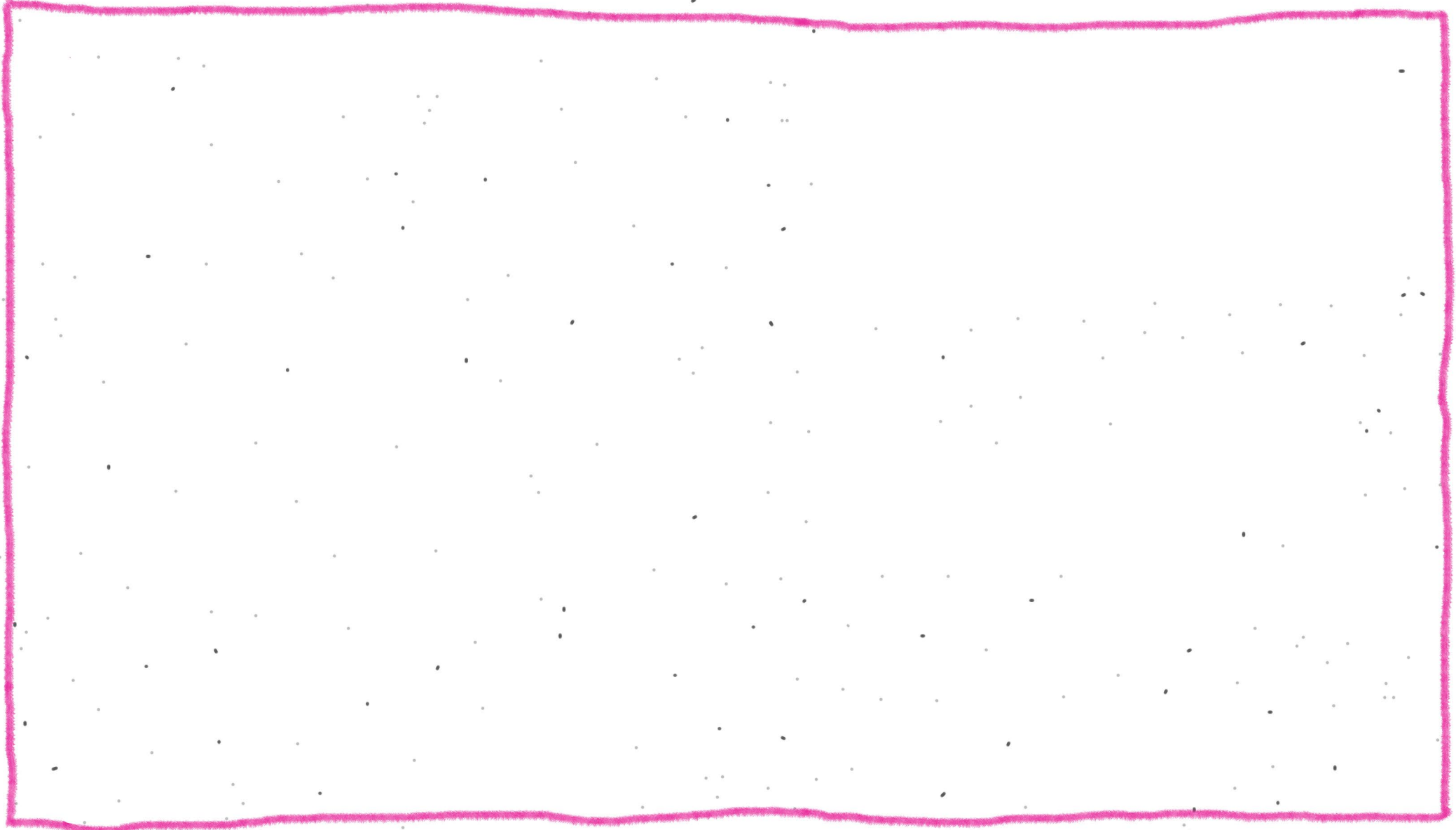
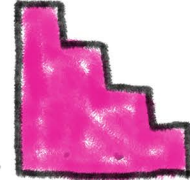


TROUBLEMAKER

ooot!... chyba mamy kłopoty!
Ktoś podmienił kartkę na czarną.
To nic, poradzimy z tym sobie.
Narysuj coś kolorowymi pastelami,
żeby dać temu niepomoni nauczkę.

RED MOUNTAIN

wypełnij planszę kostkami:



APART No 2

Ryszard Waśko namalował kilka rodzinnych portretów. Zaprojektuj okładkę gazety z portretem swojej rodziny.

#1

GŁOS LANDRYNEK

numer 1/2021

Pieseł
Gustaw
obchocki
100
urodziny

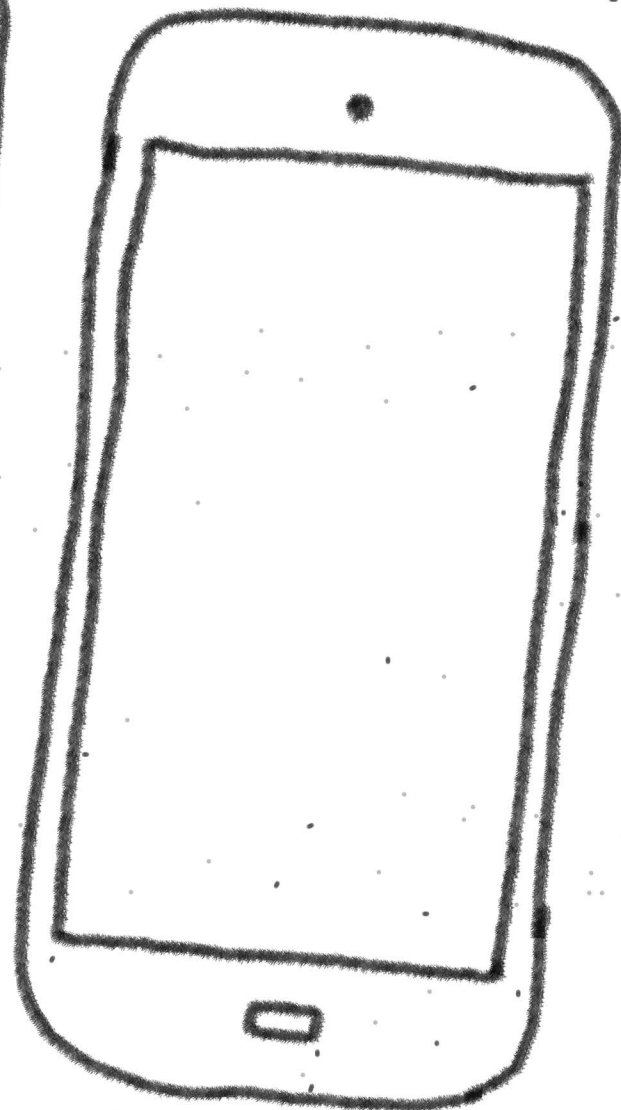
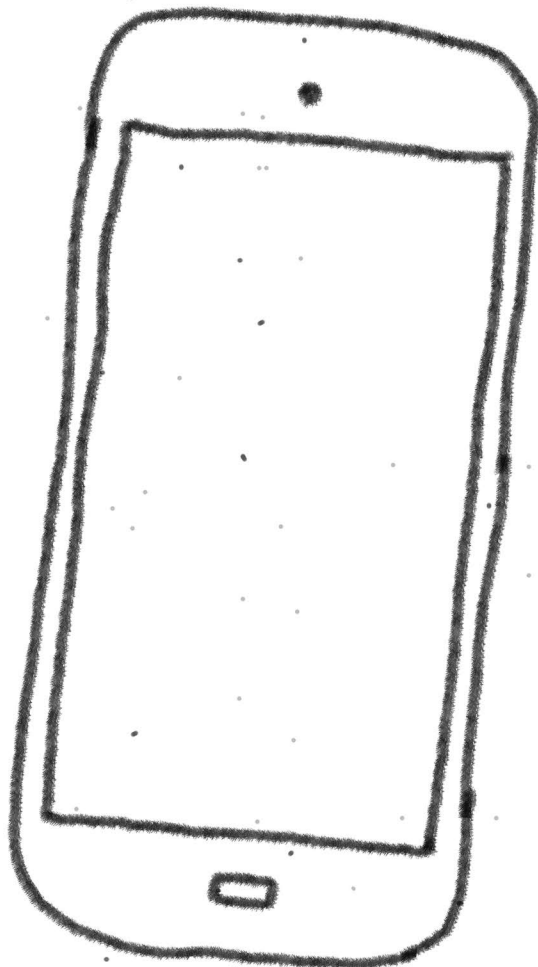
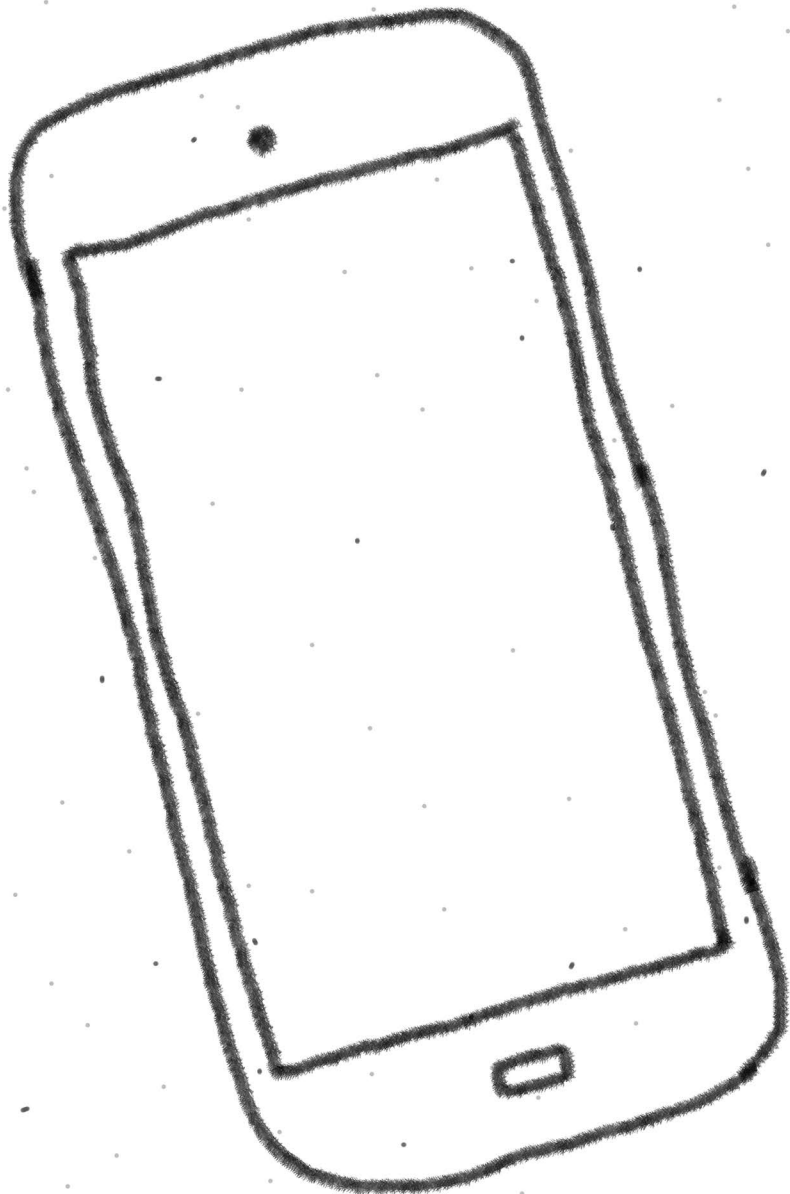
PORTRETY
ROBACZKÓW

W KOŃCU
SIĘ OBUDZIŁ!
*nieodwiedzi
brunatny*

UWAGA!
nierzy
parstek

ALE NUMER

Artysta malował obrazy, na których przedstawiał aktualne wydarzenia.
Narysuj 3 NEWSY z Twojego dnia - może to być miła wiadomość, ciekawa historyjka
lub wymyślone zdarzenie.



ZESZYCIK PLASTYCZNY

Zeszytnik został zrealizowany do wystawy Ryszarda Waśko
"PIĘKNO IDEI; obrazy z lat 1980-2020" w Mazowieckim Centrum
Sztuki Współczesnej "Elektrownia" w Radomiu.

Ilustracje: Małgorzata Jagielska

Teksty: Michał Grabowski i Małgorzata Jagielska

Skład: Małgorzata Jagielska

KONIEC